

Vizuális kultúra

7. osztály

Heti óraszám: 1 óra

Éves óraszám: 36 óra

Témakör neve	Óraszám
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	7 óra
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	5 óra
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	5 óra
Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	5 óra
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	4 óra
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	5 óra
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	5 óra
Összes óraszám:	36 óra

Témakör	Óraszám : 7 óra
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	Kapcsolódási pontok
Művészettörténeti korszakokról szerzett ismeretek elemzése, felhasználása egy adott témához kapcsolódóan. Jellemző karakter, elemek felhasználása.	Magyar nyelv és irodalom, történelem
Műalkotások elemzése	Történelem
Fogalom	Képzőművészeti műfaj, művészi kifejezés, stílusirányzat, stíluskorszak

Témakör	Óraszám
Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	Kapcsolódási pontok
.Művészeti irányzatokról készített gyűjtőmunka .a gyűjtött anyag segítségével	Magyar irodalom, történelem, , ének – zene, 19. század művészeti albumok

prezentáció készítése. Adott beállítás alapján rajzkészítés, a látvány kiegészítése. A 19. század legjelentősebb alkotói./ Gyűjtőmunka, pl. hiányos lexikon.	Életrajzi filmek.
Művészeti élmények vizuális megjelenítése.	
Fogalmak	Vizuális átírás, szíkontraszt, enteriőr,

Témakör	Óraszám : 5 óra
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	Kapcsolódási pontok
Példák alapján a mozgókép működésének értelmezése. A személyes és művészi kifejező szándék összehasonlítása.	20. század alkotói: kisfilmek, filmetűdők
Példák alapján a képalkotó, digitális médiumok kifejező szándékának összehasonlítása.	Chaplin Videóklippek
Fogalom	Illusztráció, képaláírás

Témakör	Óraszám : 5 óra
Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	Kapcsolódási pontok
Egyméretű és kétméretű axonometria felhasználásával terek szerkesztése. Egy iránypontos perspektíva , tér ábrázolása.	Reneszánsz kor, matematika, technika Rajz ABC
Tér és időbeliség ábrázolásának módja megfigyelés alapján. A mozgókép működésének megfigyelése: kezdeti animációs filmek	Némafilmek
Fogalom	Állókép, mozgókép, forgatókönyv, perspektíva, axonometria

Témakör	Óraszám : 4 óra
----------------	------------------------

Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	Kapcsolódási pontok
Sajtótermék tervezése: figyelemkeltő, kiemelő eljárások értelmezése, felhasználása tervező feladatokban./ Címrend, betűrend, tipográfia, szöveg és kép, képaláírás/	Történelem
Kép és szöveg együttes hatásának vizsgálata, példa létrehozása	Online és hagyományos médiumok
Fogalom	verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés

Témakör	Óraszám : 5 óra
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	Kapcsolódási pontok
A lakóhely jellemző művészeti, népművészeti díszítőmotívumainak felhasználásával mintatervezés. Minta felhasználásával környezetalakítás.	Hon- és népismeret keretében szerzett ismeretek, irodalom, osztályfőnöki óra
Személyes, egyéni, egyedi stílus. Színek, formák alapján stíluskalauz készítése. Tárgyak ábrázolása, műszaki jellegű ábrázolás, szabadkézi rajz	Matematika, technika
Fogalom	metszetrajz, vetületi ábrázolás, nézetek, tudatos anyaghasználat, divat, személyes stílus

Témakör	Óraszám : 5 óra
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	Kapcsolódási pontok
A közvetlen környezetkörnyezettudatos alakítása érdekében konkrét megoldás, terv készítése. A tervezési folyamat dokumentálása.	Természettudományos tárgyak, technika

Tárgytervezés: létező tárgy áttervezése funkció megtartásával. Terek, téri helyzetek megjelenítése, makett készítése	Technika A 21. század művészete
Fogalom	építészeti elem, lépték, forma és funkció összefüggései