

Vizuális kultúra

6. osztály

Heti óraszám: 1 óra

Éves óraszám: 36 óra

Témakör neve	Óraszám
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	7 óra
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei Vizuális jelenségek- <i>Személyes</i> vizuális tapasztalat és reflexió	5 óra
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	5 óra
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	4 óra
Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	5 óra
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	5 óra
Összes óraszám:	36 óra

Témakör	Óraszám
Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok	7 óra
Fejlesztési feladatok ismeretek	Kapcsolódási pontok
A megismert művészettörténeti korszakok / középkor / jellemzőinek felismerése, jellegzetes elemeinek, alkotásainak, épületeinek felhasználása egyéni feladatban. Különböző korokban készült művek, tárgyak újraértelmezett megalkotása. A kiválasztott részletek szubjektív, személyes átírása meghatározott vizuális elemekkel.	Történelem
Fogalmak	Klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív

Témakör	Óraszám
----------------	----------------

Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió	5 óra
Fejlesztési feladatok ismeretek	Kapcsolódási pontok
Karakter jellemző mozgásával, tevékenységével történő ábrázolása, az adott eseményhez szorosan kapcsolódó terek, tárgyak részletes megjelenítése. Inspirációk gyűjtése internet segítségével. A megszokottól eltérő szituáció keltette képzetek megjelenítése választott vizuális eszközökkel.	Történelem Magyar nyelv és irodalom
Fogalmak	Vizuális élmény, hatás, asszociáció, karakter, figuratív- nonfiguratív megjelenítés.

Témakör	Óraszám
Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei	5 óra
Fejlesztési feladatok ismeretek	Kapcsolódási pontok
Az ismert médiumokról szerzett tapasztalatok adekvát alkalmazása. Címlap, a figyelem felkeltésének terve, eszközei. A mozgóképi médiumok jellemzői. Képkivágás, ismétlések szerepe, vágás, nézőpont, időbeliség. Egyszerű etűd készítése. Valós, ill. fiktív helyzet, tanult esemény megjelenítése csoportban, mozgóképpel segítségével. Újság, könyv adott részletének átdolgozása példák keresése után. internetes felhasználás lehetősége.	Magyar nyelv és irodalom. kötelező olvasmány
Fogalmak	Médium, képkivágás, nézőpont, médium, figyelemirányítás, kompozíció, vizuális eszközök

Témakör	Óraszám
Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei	5 óra
Fejlesztési feladatok ismeretek	Kapcsolódási pontok
Az iránypontos perspektíva szabályainak megismerése. Az ismeretek alkalmazása valós és kitalált tér ábrázolására. A reneszánsz alkotásokban megjelenő térábrázolás megfigyeltetése, elemzése, Időbeli változás, folyamat ábrázolása képsorozattal. Rövid történet rögzítése fotó, videó segítségével.	Történelem, magyar nyelv és irodalom
Fogalmak	Vizuális eszközök, médium, kiemelés, figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás, nézőpont, perspektíva

Témakör	Óraszám
Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete	4 óra
Fejlesztési feladatok ismeretek	Kapcsolódási pontok
Reklámban megjelenő valóságos elemek és fikció. A befolyásolást elősegítő elemek. A megfigyeltetett alapján szituációs játék, reklám készítése. Hang és kép együttes hatásának felismerése, alkalmazása. Nonverbális kommunikáció eszközeivel figyelemkeltés az újrahasznosítás jegyében.	Magyar nyelv és irodalom, ének -zene
Fogalmak	Dokumentálás ,befolyásolás, hír, álhír, figyelemirányítás, üzenet, kommunikációs felület, kommunikációs cél, hatáskeltés eszközei

Témakör	Óraszám
----------------	----------------

Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat	5 óra
Fejlesztési feladatok ismeretek	Kapcsolódási pontok
A tárgyi környezetben megjelenő, koronként változó divatirányzatok vizsgálata: öltözködés, díszítés, használati tárgyak. Készítés a gyűjtött példák alapján. Művészettörténeti ismeretek felhasználásával tárgykészítés választott motívumokkal, Népi kismesterségek: nemezelés.	Magyar nyelv és irodalom, ének –zene, történelem , hon- és népismeret
Fogalmak	Hagyomány, néprajz, népi kultúra, egyedi tárgy, design, divat, motívum, technológia, kézműves technika, formaredukció

Témakör	Óraszám
Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció	5 óra
Fejlesztési feladatok ismeretek	Kapcsolódási pontok
A művészettörténeti korszakok jellemző építészeti stíluselemeinek megismerése, felhasználásuk a tanuló valós környezetében található tereken, épületrészekben. Tárgytervezés újrahasznosítás szempontjainak figyelembevételével, a folyamat dokumentálása	Történelem, technika , hon- és népismeret
Fogalmak	Környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy, építmény nézetei

Tanulási eredmények

Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;

- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- látványok, képek részeinek, részleteinek alapján elképzei a látvány egészét, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutatja és megjeleníti, rekonstruálja azt;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is; térben és síkban.
- a látványokkal kapcsolatos objektív és szubjektív észrevételeket pontosan szétválasztja;
- különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeiteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újfogalmazza a látványt.
- egyszerű téri helyzeteket képes bemutatni, átírni
- művészettörténeti korszakok fő jellemzőit felismeri./őskortól a barokkig/.

Témakör: Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;
- különböző érzetek kapcsán belső képeinek, képzeiteinek megfigyelésével tapasztalatait vizuálisan megjeleníti; szabad asszociációit megjeleníti, saját alkotásait továbbfejleszti.
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció alapján elképzei és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- megfigyeléseit, tapasztalatait, gondolatait vizuálisan rögzíti, mások számára érthető vázlatot készít;
- adott tartalmi keretek figyelembevételével karaktereket, tereket, tárgyakat, helyzeteket, történeteket részletesen elképzei, fogalmi és vizuális eszközökkel bemutat és megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;

- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

Témakör: Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközeinek

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- látványok, képek, médiaszövegek, történetek, szituációk feldolgozása kapcsán személyes módon kifejezi, megjeleníti felszínre kerülő érzéseit, gondolatait, asszociációit;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit.

Témakör: Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenések, képek, mozgóképek, médiaszövegek vizsgálata, összehasonlítása során feltárt következtetéseit megfogalmazza, és alkotó tevékenységében felhasználja, egyénileg és csoportmunkában is;
- felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján;
- adott cél szempontok figyelembevételével térbeli, időbeli viszonyokat, változásokat, eseményeket, történeteket rögzít, megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- adott témát, időbeli, térbeli folyamatokat, történéseket közvetít újabb médiumok képzési formáinak segítségével egyénileg vagy csoportmunkában is;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

Témakör: Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- szöveges vagy egyszerű képi inspiráció, szabad asszociáció alapján elképzelet és megjeleníti a látványt, egyénileg és csoportmunkában is;
- a vizuális problémák vizsgálata során összegyűjtött információkat, gondolatokat különböző szempontok szerint rendez és összehasonlít, a tapasztalatait különböző helyzetekben a megoldás érdekében felhasználja;
- a valóság vagy a vizuális alkotások, illetve azok elemei által felidézett asszociatív módon generált képeket, történeteket szövegesen megfogalmaz, vizuálisan megjelenít, egyénileg és csoportmunkában is;
- vizuális megjelenítés során egyénileg és csoportmunkában is használja a kiemelés, figyelemirányítás, egyensúlyteremtés vizuális eszközeit;
- egyszerű tájékoztató, magyarázó rajzok, ábrák, jelek, szimbólumok tervezése érdekében önállóan információt gyűjt; reklámhordozó felületeket gyűjt, különbséget tesz a felületek között, jellemzőjük alapján nem mozgóképi és mozgóképi felületeket hoz létre.
- célzottan vizuális kommunikációt szolgáló megjelenéseket értelmez és tervez a kommunikációs szándék és a hatáskeltés szempontjait kiemelve, pl. hang és kép együttes hatása.

Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;

- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újfogalmazza a látványt;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál.

Témakör: Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- látványok, vizuális jelenségek, alkotások lényeges, egyedi jellemzőit kiemeli, bemutatja;
- alkotómunka során felhasználja a már látott képi inspirációkat;
- adott témával, feladattal kapcsolatos vizuális információkat és képi inspirációkat keres többféle forrásból;
- különböző korok és kultúrák szimbólumai és motívumai közül adott cél érdekében gyűjtést végez, és alkotó tevékenységében felhasználja a gyűjtés eredményeit;
- különböző művészettörténeti korokban, stílusokban készült alkotásokat, építményeket összehasonlít, megkülönböztet és összekapcsol más jelenségekkel, fogalmakkal, alkotásokkal, melyek segítségével alkotótevékenysége során újfogalmazza a látványt;
- adott koncepció figyelembevételével, tudatos anyag- és eszközhasználattal tárgyakat, tereket tervez és hoz létre, egyénileg vagy csoportmunkában is;
- adott téma vizuális feldolgozása érdekében problémákat vet fel, megoldási lehetőségeket talál, javasol, a probléma megoldása érdekében kísérletezik;
- nem konvencionális feladatok kapcsán egyéni elképzeléseit, ötleteit rugalmasan alkalmazva megoldást talál;
- felismeri az egyes témakörök szemléltetésére használt műalkotásokat, alkotókat, az ajánlott képanyag alapján.