

Irodalom

8. osztály

Tanévi óraszám: 72 óra

Heti óraszám: 2 óra

Éves órakeret felosztás témakörönként:

Témakör	Óraszám
Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében	32
<i>A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában</i>	16
<i>B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában</i>	14
<i>C) „Vérző Magyarország” - Trianon</i>	2
Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század II. felében	22
<i>A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában</i>	12
<i>B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában</i>	6
<i>C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában</i>	4
A 20. századi történelem az irodalomban (II. világháború, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)	8
Szórakoztató irodalom	6
Projekthetek	4
Összes óraszám	72

Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében <i>Líra a 20. század első felének magyar irodalmában</i>		16 óra
Törzsanyag	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Fogalmak
Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én... Ady: Őrizem a szemed Ady Endre: Üzenet egykori iskolámba Babits Mihály: Ádáz kutyám Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom Juhász Gyula: Milyen volt... Dsida Jenő: Hálaadás	A nemzeti identitást meghatározó lírai szövegek olvasása, megértése, megbeszélése. A 20. század első felében megjelenő művelődéstörténeti és irodalmi programok bemutatása. Közösségi és erkölcsi dilemmák az irodalmi szövegekben. Lírai szövegek poétikai-retorikai-stilisztikai elemzése.	metonímia szimbólum anafora

József Attila: Rejtelmek József Attila: Kertész lesznek József: Születésnapomra Reményik Sándor: Templom és iskola Áprily Lajos: Március Radnóti: Nem tudhatom	Alapvető hangulatok, beszélői attitűdök, modalitások felismerése. Szóképek felismerése.	
Ajánlott művek	Kosztolányi Dezső: Akarsz-e játszani? Juhász Gyula: Anna örök Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú Radnóti Miklós: Hetedik ecloga	
Memoriter	Ady Endre: Őrizem a szemed (részlet) Reményik Sándor: Templom és iskola (részlet) József Attila: Születésnapomra (részlet) József Attila: Mama Radnóti Miklós: Nem tudhatom (részlet) Kányádi Sándor: Két nyárfa (részlet)	

Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében <i>Epika a 20. század első felének magyar irodalmában</i>		14 óra
Törzsanyag	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Fogalmak
Kós Károly: Az országépítő (részlet) Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig Herczeg Ferenc: Pro libertate (részlet) Tamási Áron: Ábel a rengetegben (részlet) Nyirő József: Uz Bence (részlet)	A történetmesélés különböző és egyszerűbb formáinak átisméltése. A huszadik század elejének epikai sokszínűsége. (történelmi regény, fejlődésregény, idill iskolaregény, népies regény, paródia, realista és lírai novella) Novellák, illetve regényrészletek szövegközpontú elemzése. A novella és az elbeszélés műfaji sajátosságainak felismertetése. Kisepikai és nagyepikai alkotások különbségei. (cselekmény, szereplők, helyszínek, tematikus fókusz)	kisepika novella elbeszélés iskolaregény fejlődésregény népies regény humor paródia lírai novella realista novella aforizma

Kötelező olvasmány	Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig
Ajánlott művek	Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem (részletek) Móricz Zsigmond: Hét krajcár

Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében <i>„Vérző Magyarország” - Trianon</i>		2 óra
Törzsanyag	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Fogalmak
Reményik Sándor: Mi a magyar?	A nemzeti identitást meghatározó lírai szövegek olvasása, megértése, megbeszélése. A történelmi tragédia megjelenése irodalmi alkotásokban. Az olvasott szövegek jellegzetes poétikai és retorikai alakzatainak megfigyelése.	békediktátum elcsatolás nemzeti trauma nemzeti érzés Kárpát-medencei magyarság nacionalizmus patriotizmus
Ajánlott művek	Babits Mihály: Hazám Juhász Gyula: Trianon Márai Sándor: Napló (részlet)	

Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század II. felében <i>Líra a 20. század második felének magyar irodalmában</i>		12 óra
Törzsanyag	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Fogalmak
Szabó Lőrinc: TücsökHzene Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet Weöres Sándor: A társ Kányádi Sándor: Két nyárfá Kányádi Sándor: Öreg iskola ünnepére Wass Albert: Üzenet haza (részlet)	A lírai nyelvhasználat sajátossága. Az alapvető hangulatok, a beszélői attitűdök, modalitások felismerése. Néhány lírai műfaj jellemzőinek megismerése. (lírai önéletrajz, népies dal) Szóképek, alakzatok felismerése.	lírai önéletrajz népies dal

Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század II. felében <i>Epika a 20. század második felének magyar irodalmában</i>		6 óra
Törzsanyag	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Fogalmak
Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér (részlet) Tamási Áron: Bölcös és bagoly (részlet) Örkény István: Egyperces novellák (részletek)	A 20. század második felének epikai sokszínűsége. (lírai szociográfia, egypercesek) Novellák, illetve regényrészletek szövegközpontú elemzése. Az egyperces novella műfaji sajátosságainak felismertetése. Önéletrajzi ihletettség a 20. század második felének epikájában. A groteszk megjelenése a korszak irodalmában.	egyperces groteszk humor

Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század II. felében <i>Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában</i>		4 óra
Törzsanyag	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Fogalmak
Irodalom és színház. Szabadon választott drámai alkotás.	A színpadi hatáskeltés eszközeinek vizsgálata. A drámai döntési helyzetek, motivációk, illetve a konfliktusok felismerése, vizsgálata, megvitatása. A drámai cselekmény megismerése, megértése, rekonstruálása szerkezeti vázlat segítségével. A komikum, a humor tartalmi és nyelvi jellemzőinek megismerése. A monológ és a dialógus szerepének megkülönböztetése. Drámarészletekből drámaegész. Résztétel egy drámai mű színpadra vitelében.	dráma (műnem) tragédia komédia színház a drámai szerkezet alapszituáció bonyodalom konfliktus tetőpont megoldás monológ dialógus tér- és időviszonyok drámai szerepkörök szereplők rendszere jellemtípus

A 20. századi történelem az irodalomban <i>II. világháború, holokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956</i>		8 óra
Törzsanyag	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Fogalmak
Szabó Magda: Abigél Pilinszky János: Francia fogoly (részlet) Choli Daróczi József: Dal George Orwell: Állatfarm Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról (részlet)	A történelmi traumák megjelenése az irodalmi alkotásokban. Diktatúrák és áldozatok, erkölcsi dilemmák, konfliktusok ábrázolása a hatalom és kiszolgáltatott egyének között. Az irodalmi művek alapján az egyes emberek erkölcsi felelősségének tudatosítása. Az olvasott szövegek poétikai-retorikai alakzatainak megfigyelése.	jellemfejlődés szolidaritás holokauszt koncentrációs tábor diktatúra forradalom szovjet megszállás emigráció emigráns irodalom
Ajánlott művek	Pilinszky János: Harbach, 1944 Anna Frank naplója Márai Sándor: Mennyből az angyal Tamási Lajos: Piros a vér a pesti utcán	
Kötelező olvasmány	Szabó Magda: Abigél	

Szórakoztató irodalom		6 óra
Törzsanyag	Fejlesztési feladatok és ismeretek	Fogalmak
Agatha Christie egy Poirot-novellája	Az eddigi irodalmi ismeretek felelevenítése és alkalmazása a választott mű értelmezésében.	szórakoztató irodalom manipuláció és hitelesség krimi detektívregény