

IRODALOM

5. évfolyam

Évfolyam	5. osztály
Témakör	Óraszám : 72 óra 6 Heti 2 óra /
Család, otthon, nemzet	18 óra
Petőfi Sándor: János vitéz	26 óra
Szülőföld, táj	10 óra
Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk	12 óra
Választható magyar ifjúsági vagy meseregény: Szabó Magda: Tündér Lala, Fekete István : Bogáncs	6 óra

TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
Család, otthon, nemzet – kisepikai (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások	18 óra
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	KAPCSOLÓDÁSI PONTOK
- A családi és baráti kapcsolatokat sokféleségének megismerése irodalmi szövegek által - Különböző korokban keletkezett, különböző műfajú szövegek tematikus rokonságának, problémafelvetéseinek tanulmányozása - A korábban megismert műfajokhoz (pl. mese, monda) kapcsolódó elemzési szempontok alkalmazása hasonló témájú szövegekben - Személyes vélemény megfogalmazása a szövegekben felvetett problémákról, azok személyes élethelyzetéhez kapcsolása. - Fehérlófia - Tündérszép Ilona - Az égig érő fa Láncmese, csalímese	Történelem. A valós és fiktív elemek a történetekben, megkülönböztetésük.
FOGALMAK	népmese, mese, mesealak, meseformálás, meseszám, kaland, motívum, monda, rege, mítosz, valamint a témakörhöz választott szövegek elemzéséhez kapcsolódó fogalmak: hagyomány, nemzeti hagyomány, nemzeti kultúra, hazaszeretet, eredetmonda, dal, életkép, idill, lírai én

TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
Petőfi Sándor: János vitéz	26 óra
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	KAPCSOLÓDÁSI PONTOK
- A mű szövegének közös órai feldolgozása - A mű cselekményének megismerése, fő fordulópontjainak értelmezése - A költői szöveg részletének és más médiumbeli megjelenítésének (rajzfilm, színmű, illusztráció, stb.) összehasonlítása - A szöveg néhány részletében a poétikai eszközök felismerése, szerepük értelmezése: verselés, szóképek, alakzatok - Alapvető verstani és műfaji fogalmak megismerése, alkalmazása a mű bemutatásakor	Osztályfőnöki, hit – és erkölcsstan Vizuális kultúra, ének - zene
FOGALMAK	verses epika, elbeszélő költemény; ütemhangsúlyos verselés, verssor; felező tizenkettes, páros rím; hasonlat, metafora, megszemélyesítés; párhuzam, ellentét

TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
Szülőföld, táj	10 óra
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	KAPCSOLÓDÁSI PONTOK
- A tájhoz, környezethez fűződő érzéseket, gondolatokat kifejező szövegek megértése, összehasonlítása - A táj- és környezetfestés eszközeiként szolgáló nyelvi formák megfigyelése lírai és prózai szövegekben - A nyelv változó természetének megfigyelése különböző példák alapján - A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése - Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó földrajzi kérdések megbeszélése - A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós	Vizuális kultúra, ének- zene, természetismeret Vas megyei , ma élő költők, írók

helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival - Irodalmi atlasz vagy térkép használata - A szövegek vizuális értését erősítő ábrák, illusztrációk készítése különböző technikákkal - Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése: mai megyében élő alkotók életútja, műveik - Arany János: Családi kör - Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül? - Petőfi Sándor: Egy estém otthon - Füstbe ment terv - Magyar vagyok - Arany János: Rege a csodaszarvasról - Mítoszok, bibliai történetek	
FOGALMAK	hagyomány, napló, személyesség, tájleírás, téma, útleírás

TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
Prózai nagyepika – Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk	12 óra
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	KAPCSOLÓDÁSI PONTOK
- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészek részletes megfigyelése - A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás - A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése - Egyes szereplők jellemzése - Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása - A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban	Fábri Zoltán filmje Osztályfőnöki óra Vizuális kultúra Történelem Hit – és erkölcstan
FOGALMAK	Az epikai mű szerkezete: előkészítés, cselekmény, fordulat, bonyodalom, tetőpont, megoldás, végkifejlet, helyszín, főszereplő, mellékszereplő

TÉMAKÖR	ÓRASZÁM
Egy szabadon választott magyar mese- vagy ifjúsági regény elemzése	6 óra
FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK	KAPCSOLÓDÁSI PONTOK
- Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése, és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése - A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás - A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése - Egyes szereplők jellemzése - Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása - A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban - Fekete István: Bogáncs - Szabó Magda: Tündér Lala	Osztályfőnöki óra Filmváltozatok Vizuális kultúra

KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK:

Petőfi Sándor: János vitéz
Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk
Választható magyar ifjúsági vagy meseregény (a táblázatban felsorolt művek közül a szaktanár jelöli ki)

MEMORITEREK:

Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék
Petőfi Sándor: János vitéz (részletek)
Arany János: Rege a csodaszarvasról (részlet)
Arany János: Családi kör (részlet)